



Presentación. Emma Romeu, ayer, en la Casa de Colón, donde presentó su poemario *Renovación de la luna*.

ROMEU PRIORIZA «LA ESENCIA HUMANA» FRENTE AL DESARROLLO

» LA ESCRITORA CUBANA PRESENTÓ EN LA CASA DE COLÓN 'RENOVACIÓN DE LA LUNA'

La poesía es esencia. Literaria, sentimental y humana. La periodista y escritora cubana Emma Romeu presentó ayer en la Casa de Colón su primer poemario, *Renovación de la luna*, que destila en buena parte de sus textos una apuesta decidida por la defensa de la «esencia y la solidaridad humana».

VICTORIANO S. ÁLAMO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Renovación de la luna es el título de un poema en el que la escritora y periodista Emma Romeu juega en torno a la posibilidad de que exista una luna virtual. «Una luna que no se distinga de la real», asegura antes de la presentación del poemario sobre esta metáfora en torno a los cambios sociales experimentados por el desarrollo tecnológico. «Me

gustan los avances tecnológicos, pero lo importante es que no afecten a la esencia humana», asegura por teléfono.

Una esencia en la que Romeu destaca «la solidaridad y el amor» entre las personas, aspectos que, asegura, se ha encontrado fortalecidos desde que aterrizó en Gran Canaria. «Estos días me he quedado en un hotel junto a Las Canteras y he visto esa solidaridad muy viva entre la gente. Entre los que se conocen y los que no. Me ha hecho recordar mi infancia, ya que en mi familia el valor de la justicia social siempre ha estado muy presente. Mi tía-abuela, por ejemplo, vivía con las puertas abiertas por si alguien necesitaba algo. Mi madre siempre dio todo lo que podía al que necesitaba», recuerda.

Cuba está muy presente también

FUTURO

NOVELA PREPARADA

Emma Romeu ha culminado una nueva novela y se encuentra «corrigiéndola». Tras su estreno en la poesía con *Renovación de la luna*, no tiene claro si publicará nuevos poemarios. Otra cosa es para su disfrute personal, ya que poesía asegura que ha escrito desde niña.

en *Renovación de la luna*. «Se trata de mi primer poemario. Salí después de vivir 22 años fuera de Cuba. Algo se soltó dentro de mí. Temas capitales para mí, como el exilio, están reflejados. Después de veinte años, uno ha dejado de ser el malo por el mero hecho de haber emigrado. Hemos sufrido mucho con este tema y me alegro mucho que por fin se haya acabado. Cuando salí de Cuba yo era demasiado inocente como para ser conscientes de todos los golpes que iba a recibir», puntualiza esta periodista especializada en temas medioambientales. Un apartado de su labor profesional que no ha dejado de cultivar. «Siempre estará conmigo y también está presente en varios poemas de este libro», explica esta periodista que ha publicado reportajes en *National Geographic Magazine*.



Desde el pescador isleño Gregorio Fuentes hasta el cuento 'Xochitl'