

Nafragio en las Filipinas (aventuras de Gregorio)

Emma Romeu

Editorial Alfaguara

Primera edición: julio del 2000

Cantidad de páginas: 162

1. El autor

Emma Romeu nació en La Habana. Estudió Oceanología y Geografía y durante años recorrió los mares de Cuba en busca de datos para investigaciones científicas. Desde hace años se dedica al periodismo de medio ambiente, y ha publicado sus artículos en prestigiosas revistas internacionales como National Geographic Magazine (en español). Es también la autora de los libros de aventuras: “Gregorio y el mar”, “Gregorio vuelve a México”, “Gregorio y el pirata”, y “A Mississippi por el mar”.

2. Síntesis del libro

El grumete Gregorio ha cumplido quince años y ya es hora de prepararse para ser capitán. Sin embargo, para poder llegar a cumplir algún día su sueño ahora tiene que permanecer en tierra por un año en el puerto de Cádiz, en España, bajo la vigilancia del implacable y amargado profesor Severino. Once grumetes corren su suerte en la pobre y desvencijada escuela para futuros capitanes de navíos.

La historia es contada por el propio Gregorio, que narra cómo se embarca hacia las lejanas islas Filipinas donde vive emocionantes aventuras. Los piratas del siglo XX los esperan en el mar de China y se apoderan del barco. Gregorio se gana el odio del desagradable joven pirata Chow que lo hace naufragar en la isla de Palawan. La hermosa playa y la intrincada selva de la lejana isla son el escenario adonde llega el náufrago. Y aunque este temía haber tropezado con los temibles cazadores de cabezas, quienes lo observan asombrados en la playa no son otros que los pacíficos tagbanuas. Pero no tarda en regresar el peligro, ya que los piratas vencidos en altamar se refugian en la selva tagbanua desde donde preparan su venganza ocultos en la espesura.

Personajes:

Gregorio, el listo muchacho marinero.

Cristita, una bella joven tagbanua

Tanguilug, muchacho tagbanua

Lupito Sankan, jefe de la tribu tagbanua

El buho, personaje misterioso que se oculta en la cueva.

Chow, joven pirata del mar de la China que odia a Gregorio.

Chui Fuchau, jefe de los piratas

3. Análisis.

Esta novela de aventuras es el quinto título de la serie “Aventuras de Gregorio”. Al igual que los otros libros de la colección, éste se caracteriza por su claro lenguaje y una gran agilidad, además de la estudiada ambientación histórica, geográfica y cultural. La novela está estructurada en dieciséis capítulos, más un vocabulario anexo al final que incluye información geográfica y palabras o frases de uso poco común. El texto es relatado en primera persona por el propio protagonista de la aventura, que utiliza diferentes recursos como descripciones, poesías, y abundantes diálogos. Son dos historias paralelas: la de Gregorio como alumno y la de este mismo alumno contando sus aventuras en Filipinas.

4. Temas transversales

- Conservación de la naturaleza
- Respeto a la diversidad cultural y étnica.

Los personajes de la novela pertenecen a diversas tribus de las islas Filipinas. Gregorio se integra a la tribu de los tagbanuas.

- El valor

Gregorio y sus nuevos amigos se enfrenta a situaciones difíciles o peligrosas dando muestras de valor.

- Migración

La desventurada vida del Buho sin patria.

5. Conexiones curriculares

- Con Historia

Se describen situaciones sociales e históricas que permiten conocer como era la vida en las Filipinas y en otros lugares de Asia; así como el ambiente marino de hace cien años.

- Con Geografía

La novela describe islas del archipiélago de Filipinas, además de puertos y mares de China. Hace mención también al puerto de Cádiz, en España.

- Con Matemáticas

Las lecciones de geometría de Don Severino.

- Con Ciencias naturales

Se describen las selvas filipinas y la riqueza de animales y plantas de aquellas tierras. Se maneja información sobre la conservación del ambiente mediante métodos tradicionales indígenas.

- Con idiomas

Se mencionan los idiomas de Filipinas y la forma de vencer las barreras lingüísticas.

6) Actividades

- Antes de la lectura

. Preguntar a los alumnos si conocen exactamente la ubicación de las islas Filipinas y pedir que las ubiquen en un mapa.

. Leer la breve sinopsis de la contraportada y el índice para imaginar cuáles son las situaciones que podrían darse en el libro.

. Buscar en la enciclopedia información sobre las Filipinas,

. Leer el glosario al final del libro para familiarizarse con los términos que aparecen.

. Invitar al niño a leer el libro en su casa y establecer una fecha para compartir sus opiniones en la clase.

- Después de la lectura

. Hacer un análisis y comprensión del texto mediante preguntas como:

- ..¿Por qué Gregorio llega a la Isla de Palawan?
- ..¿A qué tribu pertenecen Tanguilug, Cristita y Lupito Sankan?
- ..¿A qué tribu pertenece Awa?
- ..¿Quién empezó la enemistad entre Chow y Gregorio?
- ..¿Qué le gustaba a Tomás más que nada en el mundo ?
- ..¿Por qué no se podían casar Cristita y Awa?

.Otras actividades que se pueden proponer

- .. Buscar en una enciclopedia datos sobre las islas Filipinas y redactar una poesía sobre este lugar.
- .. Dibujar los árboles y monos de la selva filipina.
- .. Enviarle una carta a Gregorio para decirle qué es lo que más le gustó de su libro.
- .. Trazar en un mapamundi las posibles rutas que siguió el barco de Gregorio para llegar a las islas Filipinas desde España.

..Después de leer el libro confeccionar preguntas con la información obtenida en la lectura y usarla con los compañeros en el juego “¿Sabías que...?”. Ejemplos, “¿Sabías que en Filipinas se habla el tagalaw, el tagbanua y otras lenguas autóctonas?”, “¿sabías que la pitón es una gran serpiente que vive en las selvas tropicales de Asia?, ¿sabías que se les llama juncos a unos barcos pequeños de Asia?, ¿sabías que los batak son un grupo indígena filipino?, etc.