

Gregorio y el mar

Emma Romeu

Editorial Alfaguara

Más de 100,000 ejemplares vendidos

Cantidad de páginas: 151

1. El autor

Emma Romeu nació en La Habana. Estudió Oceanología y Geografía y durante años recorrió los mares de Cuba en busca de datos para investigaciones científicas. Desde hace años se dedica al periodismo de medio ambiente, y ha publicado sus artículos en prestigiosas revistas internacionales como National Geographic Magazine (en español). Es autora de la serie de libros de aventuras “Gregorio y el mar”, “Gregorio vuelve a México”, “Gregorio y el pirata”, “A Mississippi por el mar” y “Naufragio en las Filipinas”.

2. Síntesis del libro

Gregorio es un muchacho marinero, un pequeño lobo de mar decidido a recorrer los mares del mundo. Por eso subió a un barco y dijo adiós a sus Islas Canarias. Lejos estaba América, y quizás también estaban los riesgos. Pero Gregorio era capaz de defenderse en cualquier lugar a donde lo llevara el barco. Y con ese ánimo llegó a La Habana, donde lo esperaban las profundas aguas del puerto, los malvados hermanos Rata y más de un peligro en las desconocidas y estrechas callecitas de la ciudad. ¿Encontraría Gregorio el violín Stradivarius robado al “Paganini negro”? ¿Quiénes son los chicos malditos? ¿Logrará Pino llevar su mensaje?

Todo puede suceder en este libro de aventuras, ocurridas a principios del siglo XX.

Personajes: Gregorio, un muchacho marinero, listo y amistoso.

Pepe, otro muchacho canario a quien las cosas casi nunca le salían muy bien.

La niña Pino, solidaria y arriesgada.

Los chicos malditos, que aprendían Kung Fu con su abuelo chino.

El violinista

El periodista y escritor

Los malvados hermanos Rata

3. Análisis.

Este es el primer título de la colección de novelas “Aventuras de Gregorio”. Al igual que los otros cinco libros de la colección, esta novela de aventuras se caracteriza por su gran agilidad y una estudiada ambientación histórica, geográfica y cultural. La novela está estructurada en veintidós capítulos, más un vocabulario anexo al final, que incluye palabras o

frases poco comunes, o que son típicas de los países que visita el personaje central. El texto es relatado por un narrador omnisciente, que utiliza diferentes recursos como descripciones, abundantes diálogos, cartas, poesías, etc. La historia avanza de manera lineal, donde el ánimo de llegar a ser un experto marino es la principal motivación del pequeño protagonista. El grumete Gregorio posee una gran sagacidad y buenos sentimientos, que lo hacen verse envuelto en las múltiples aventuras que conforman la trama.

4. Temas transversales

- La vocación

Relacionar la vocación de Gregorio por ser un experto marino con su esfuerzo para alcanzar su objetivo.

- El valor

Todo niño se enfrenta a diario a situaciones imprevistas. Relacionar las situaciones difíciles o peligrosas que tienen que resolver los personajes del libro con el valor que necesita cualquier persona en la vida para no dejarse vencer por las dificultades.

- La amistad

Conversar acerca de la amistad en base a la relación de Gregorio con sus amigos.

- La solidaridad

Explicar la palabra solidaridad a partir de los capítulos del libro donde ésta se pone de manifiesto.

- Respeto a la diversidad cultural y étnica

Conversar sobre la comunicación humana (independientemente de la raza, costumbres, etc.) a partir del encuentro de los españoles Gregorio y Pino con los dos niños cubanos Lyn y Lion, de cultura caribeña y descendientes de negros y de chinos.

5. Conexiones curriculares

- Con Historia

En el libro se mencionan personajes históricos como el poeta y patriota cubano José Martí, el escritor norteamericano Ernest Hemingway, el famoso violinista cubano del siglo pasado Brindis de Salas, llamado “El Paganini negro”.

- Con Geografía

En el mapa se pueden ubicar los diferentes puntos geográficos que son visitados por el protagonista: África, Islas Canarias, Cuba, México.

- Con música

Trata de historia de la música en base a la mención de un violinista famoso y a datos que aparecen en el libro sobre los violines Stradivarius.

- Con Ciencias naturales

Un periodista escribe y habla en público para proteger los árboles de Canarias. Se puede relacionar con experiencias actuales. Comparar los nombres de las especies de peces que

se mencionan con las que existen en el país del lector.

6)Actividades

•Antes de la lectura

.Preguntar a los alumnos qué saben de los países donde principalmente se desarrollan los hechos: Cuba y las Islas Canarias en España.

.Preguntar a los alumnos si han leído novelas de aventuras y dónde se desarrollaban éstas.

.Contarle a los alumnos sobre los viejos tiempos de principios de mil novecientos cuando en casi todos los barcos viajaba un muchacho para ayudar al capitán y a los marineros en las labores menores. Contarles, además, que ese era el caso del protagonista del libro, Gregorio, quien siempre se veía envuelto en un sin fin de aventuras, tanto durante sus travesías por el mar como en tierra. Narrarles como el libro trata de sus peripecias cuando salió por primera vez de su tierra, las islas Canarias, y tuvo que enfrentarse a dos malvados ladrones de barcos, *los hermanos Rata*.

.Leer la breve sinopsis de la contraportada y el índice para imaginar cuáles son las situaciones que podrían darse en el libro.

. Invitar al niño a leer el libro en su casa y establecer una fecha para compartir sus opiniones en la clase.

• Después de la lectura

. Hacer un análisis y comprensión del texto mediante preguntas como:

..¿Quiénes son los protagonistas?

..¿Por qué Gregorio se embarca a Cuba?

..¿A quién conoce en el barco Gregorio que también está envuelto en la aventura?

..¿Cómo logran sobrevivir Gregorio y Pepe en La Habana?

..¿En qué lugar encuentran el violín robado?

..¿Cómo terminan los malvados Rata?

..¿Por qué se dice que Gregorio era un muchacho solidario?

..¿Por qué son valiosos los violines Stradivarius?

.Otras actividades que se pueden proponer

.. Buscar una poesía de José Martí.

.. Redactar una carta a Gregorio para sugerirle algunos lugares interesantes a donde puede viajar en sus próximas aventuras.

.Redactar una carta al violinista para consolarlo por la pérdida de su violín y darle ánimo para encontrarlo.

.. Dibujar un paisaje del ambiente del libro según lo imagine después de la lectura: el barco de Gregorio, el puerto de Canarias, la bahía de La Habana, las calles de La Habana, un

paisaje canario y otro cubano, etc.

.. Ubicar en un mapa los lugares recorridos por Gregorio, ciudades, barrios, puertos, mares.

..Después de leer el libro el lector puede confeccionar preguntas con la información que obtuvo y usarla con sus compañeros en el juego “¿Sabías que...?”. Ejemplo, “¿Sabías que La Habana es la capital de Cuba?”, “¿sabías que Veracruz es un puerto de México?”, ¿sabías que el siroco es un viento muy fuerte que arrastra la arena del desierto del Sahara?, ¿sabías que los guanches eran los aborígenes de las islas Canarias?, ¿sabías que las Canarias son siete islas que están cerca de África?, etc.