

Orejas de cielo y otros cuentos

Autor: Emma Romeu
Colección: El Barco de Vapor
Serie: Naranja
Edición: 1a. reimp., 2004



Plan de lectura



Emma Romeu: nació en La Habana, donde estudió Oceanología y Geografía. Desde muy niña se sintió atraída por el mar. Más grande, trabajó en la Academia de Ciencias y recorrió los mares de Cuba en busca de datos para investigaciones científicas. Actualmente es periodista colaboradora de la revista *National Geographic*, además de escribir emocionantes libros para niños. Ha publicado *Gregorio y el pirata*, *A Mississippi por el mar*, *Nafragio en las Filipinas*, *Gregorio y el mar*, *Mi amigo el Manatí*, *Ahí viene el lobo gris* y *Gregorio vuelve a México*. Desde 1992, vive en México.

Descripción de la obra

Serie de seis cuentos, ubicados en distintas regiones de México, que pretenden llevar al lector a la reflexión sobre la necesidad de respetar el medio ambiente. A continuación se describe brevemente cada uno de los cuentos:

- *Angátapu:* Zacán es un niño purépecha que ama la naturaleza, en especial los árboles, y los salva de los taladores clandestinos, quienes de todas formas ocasionan un incendio.
- *La niña y el zopilote:* Sara es una niña pepenadora que rescata muñecas para repararlas minuciosamente y venderlas entre las niñas de su barrio. Un día, al salvar a un zopilote de las malas intenciones de un grupo de niños, recibe del ave, como muestra de gratitud, el zapatito que había buscado afanosamente para acabar de arreglar a la muñeca Xóchitl.
- *El pecesito ciego:* Ch'op, un pez de las profundidades de un cenote, transparente y ciego, es abruptamente extraído de su morada por una pipa y sufre una serie de aventuras para regresar a su hogar; desde la pileta del poblado hasta la pecera de un niño, la olla de un cocinero y el río, que lo conduce de regreso.
- *Orejas de cielo:* es un cuento de lobos en el cual el protagonista queda huérfano después de una cacería

exhaustiva que llevaron a cabo los granjeros de la región. Al verse solo y sin la guía de una manada debe aprender a cazar y a sobrevivir en soledad, hasta que Saman, una perra, se vuelve una obsesión para el solitario lobo gris, lo que lo lleva a su perdición.

- *La cotorra muda:* En un aviario, cerca de la costa, había una cotorra que nadie había escuchado hablar nunca; un ladrón intenta apoderarse de uno de los loros mientras las demás aves duermen, situación que la obliga a "gritar" para alertar a las demás aves y así salvar a su compañero del aviario.
- *El regreso de Nadia:* La tatarabuela de Boris, Nadia, decide regresar a su tierra en los viñedos de Baja California, él es el único que puede acompañarla en su aventura, ya que los parientes se rehusaban al viaje. Nadia y Boris conocen y reconocen el lugar de la infancia de la tatarabuela, y con ello a las serpientes.

Relación con contenidos del programa escolar

Ciencias Naturales: Diversidad biológica representativa del país. La extinción de plantas y animales. Estrategias para la conservación de la flora y la fauna. Influencia del hombre para crear, controlar y regular las condiciones de algunos ecosistemas. Consecuencias de la contaminación en los seres vivos.

Valores que se destacan

Amor a la naturaleza, respeto, heroísmo, solidaridad, cooperación, bondad, paz, libertad, perseverancia, amistad, valentía, honestidad, justicia, ingenio/astucia, lealtad.

Preguntas para pensar, para hablar

¿Te gusta la naturaleza? ¿Quiénes forman parte de la naturaleza? ¿Qué es lo que más te gusta de ella? ¿Ha habido cambios en la naturaleza en el lugar donde tú vives?, ¿cómo

ha cambiado? ¿Quién es el responsable de los cambios en el medio ambiente?, ¿han sido buenos?

Actividades para empezar

- Organice a los alumnos en equipos para que cada día lea, en voz alta, uno de los cuentos.
- Cada alumno leerá la contraportada del libro (en donde se realiza una muy breve síntesis de cada uno de los relatos), y a partir de ello, puede pedirles que indaguen acerca de las similitudes que guardan los relatos y del planteamiento que hacen en común.

Actividades durante la lectura

Al finalizar la lectura de cada uno de los cuentos, se requerirá a los alumnos que realicen un breve debate acerca de los dilemas morales que encierran cada uno de ellos, y que asuman distintas posturas. ¿Qué harían en lugar de los personajes?

Actividades de cierre

- *A la cárcel.* Organicen juicios en los que se aborden los casos de la banda de robamaderas, el granjero que asesina a Orejas de cielo y el de los niños que deseaban matar al zopilote. Deje que los alumnos preparen los argumentos, tanto para la parte acusada como para los acusadores (en el caso de Angátapu, Zacán y el pueblo, por ejemplo). En todos los casos debe asegurarse que participe el acusador, el defensor, el juez, testigos y jurados. Usted puede ser el moderador de las intervenciones de sus alumnos.
- *Único en su especie.* Pida a sus alumnos que imaginen y escriban qué sucedería si estuvieran solos en el mundo. ¿Cómo conseguirían alimentos? ¿Y ropa? ¿En dónde se refugiarían para dormir? ¿Con quién jugarían?
- *Como genios y hadas.* Solicite a los alumnos que diseñen un formato para ayudarlos a realizar una entrevista a sus abuelos o personas mayores, cercanos a ellos, cuyo fin sea averiguar cuáles fueron sus experiencias infantiles más añoradas y qué les gustaría repetir o revivir de alguna forma.

Estas entrevistas se podrán exponer, ya sea de forma oral o grabada por los alumnos. Al finalizar se puede realizar una reflexión sobre lo que a ellos les gustaría seguir haciendo por muchos, muchos años, incluso cuando ya sean abuelos, bisabuelos, o incluso tatarabuelos. Puede organizarse una jornada de abuelos, y en ella cada niño planear cómo puede cumplirle los sueños a su abuelo o amigo mayor.

- *¿Cuántos?* La mayoría de los niños que viven en la ciudad no tienen la costumbre de observar y reconocer la naturaleza que los rodea. Por ello, un buen ejercicio, para evitar el ensimismamiento ciudadano, será que cada niño observe un día, en su trayecto de la casa a la escuela, cuántos árboles, arbustos o plantas, encuentra y diferencia, y de ser posible, investigar el nombre de los mismos.
- *Colmos.* En el cuento: La cotorra muda, la anécdota aborda el colmo de un animal que es distinguido por su parloteo. Hagamos juegos de palabras en donde los niños busquen colmos, se vale decir todos los que conozcan, y después buscar nuevos para los animales, objetos o personas que los rodean.
- *Sobreviviendo.* El pez ciego estuvo a punto de morir por estar en un hábitat diferente al de su amado cenote. Hagamos una actividad en la que los alumnos se imaginen cómo podrían sobrevivir en ambientes distintos al suyo, por ejemplo: en la selva, ¿cómo harían para no resbalar con sus tenis?, ¿y para que no les hiciera daño permanecer mucho tiempo en la humedad?, etcétera.

Evaluación

Para aquellas actividades que implican un planteamiento en común (como las participaciones en los juicios), se podrá evaluar la creatividad, la comunicación con sus iguales (en la medida en que sea clara y fluida), la argumentación de sus ideas y la fundamentación que realizan de sus acuerdos y desacuerdos con otros puntos de vista.

Debido a que se trata de un libro evidentemente ecológico, la mayoría de las actividades tienden al reconocimiento y respeto el entorno natural, por ello es importante considerar las reflexiones que al respecto planteen los alumnos.



Magdalena 211, Colonia del Valle
03100 México, D.F.
Tel. 1087 8400, Fax 1087 8484
smventas@ediciones-sm.com.mx
www.ediciones-sm.com.mx

CREAR PARA CRECER