

A Mississippi por el mar (Nuevas aventuras de Gregorio)

Emma Romeu

Editorial Alfaguara

Cantidad de páginas: 150

1. El autor

Emma Romeu nació en La Habana. Estudió Oceanología y Geografía y durante años recorrió los mares de Cuba en busca de datos para investigaciones científicas. Desde hace años se dedica al periodismo de medio ambiente, y ha publicado sus artículos en prestigiosas revistas internacionales como *National Geographic Magazine* (en español). Es autora de los libros de aventuras: “Gregorio y el mar”, “Gregorio vuelve a México”, “Gregorio y el pirata”, y “Naufragio en las Filipinas”.

2. Síntesis del libro

El aventurero grumete Gregorio se enfrenta a los peligros del río Mississippi. A orillas del río está el puerto de Nueva Orleans, donde un aviador se ha perdido en la niebla, alguien ha extraviado una máquina buscadora de oro y una hermosa joven necesita ayuda. La envidia del rico proveedor de barcos, el señor Stuard, persigue la familia Fine, por lo que Gregorio va en busca del aviador perdido y su bote encalla en el islote de una laguna llena de caimanes. Pero no es peor ese encuentro que soportar el discurso del hombre del monóculo dorado contra el escritor Mark Twain. En este libro se mezcla la aventura con la información geográfica, étnica, histórica y musical de Louisiana. La leyenda de un indio Choctaw, la rudimentaria “orquestra espasmo” de un solitario músico de jazz, la villa de los “isleños”, fundada hace más de doscientos años, y otras historias más muestran la gran riqueza cultural de tan especiales parajes.

Personajes:

Gregorio, el listo muchacho marinerero.

María Fine, joven y delicada, enamorada del aviador Jean Pierre

Louis, trompetista y dueño de la “orquesta espasmo”.

El honesto señor Fine y su “amigo” Rufino

Comotú, perro de Jean Pierre.

Jean Pierre, aviador de biplano.

Proveedor Stuard, envidioso y malicioso.

3. Análisis.

Esta novela de aventuras es el cuarto título de la serie “Aventuras de Gregorio”. Al igual que los otros cinco libros de la serie, la novela se caracteriza por su claro lenguaje y una gran agilidad, además de una estudiada ambientación histórica, geográfica y cultural. La novela está estructurada en dieciséis capítulos, más un vocabulario anexo al final que incluye palabras o frases de uso poco común. El texto es relatado por un narrador omnisciente, que utiliza diferentes recursos como descripciones, leyendas, poesías, y abundantes diálogos. La historia avanza linealmente, y como eje central está la participación de Gregorio para ayudar a María Fine. Otras historias conforman el subtexto: el encuentro de Gregorio con el gran río Mississippi, la existencia de etnias indígenas de Louisiana como los Choctaw con sus costumbres y leyendas, la población negra y su aporte musical, los principios de la aviación, etc. Integrada a la trama está el ambiente socio cultural del puerto y la ciudad de Nueva Orleans a principios del siglo XX.

4. Temas transversales

- Costumbrismo

El libro refiere tradiciones de Nueva Orleans, su gastronomía, costumbres, etc.

- Respeto a la diversidad cultural y étnica.

Los personajes de la novela pertenecen a diversas razas y ámbitos geográficos y culturales. En la trama se mezclan blancos de norteamérica y españoles, afroamericanos e indios Choctaw.

- El valor

Gregorio se enfrenta a situaciones difíciles o peligrosas dando muestras de valor.

5. Conexiones curriculares

- Con Historia

Se describen situaciones y ambientes de la época que permiten relacionar la vida en estos lugares de Estados Unidos hace cien años con el modernismo. Trata también el tema del inicio de la aviación, las viejas formas de navegación en el río Mississippi, los barcos de vapor, la vida del puerto, el vestuario de la época, etc.

- Con Geografía

La novela describe el río Mississippi, su caudal, desembocadura, y hace comparaciones con otros ríos. También se describen pantanos y lagunas de Louisiana, así como la ciudad de Nueva Orleans y el ambiente cercano de la villa de St Bernhard.

- Con Arte

Habla de la riqueza musical de Nueva Orleans

- Con Ciencias naturales

Se maneja cierta información sobre caimanes y otras especies.

- Con idiomas

Se hace mención a las dificultades del niño emigrante español cuando se acerca al idioma inglés.

6)Actividades

- Antes de la lectura

.Preguntar a los alumnos si conocen exactamente la ubicación del puerto de Nueva Orleans y ubicarlo en un mapa.

.Leer la breve sinopsis de la contraportada y el índice para imaginar cuáles son las situaciones que podrían darse en el libro.

.Contarle a los alumnos sobre los viejos tiempos en que la navegación en el Mississippi dependía de los viejos barcos de vapor de hélices en la popa.

. Leer el glosario al final del libro para familiarizarse con los términos que aparecen.

. Invitar al niño a leer el libro en su casa y establecer una fecha para compartir sus opiniones en la clase.

- Después de la lectura

. Hacer un análisis y comprensión del texto mediante preguntas como:

..¿Quiénes son los amigos de Gregorio en esta aventura?

- ..¿Puede decirse que María Fine ayudaba a su padre en su trabajo?
- ..¿Quiénes eran Balbuena y Balbuesa?
- ..¿El señor Rufino era amigo del padre de María?
- ..¿Qué pasó cuando Gregorio subió al avión y sobrevoló el Mississippi?
- ..¿Era un buena orquesta la “orquesta espasmo”?

.Otras actividades que se pueden proponer

- .. Buscar en una enciclopedia datos sobre el río Mississippi y redactar una historia que ocurra en este lugar.
- .. Buscar en la biblioteca los libros de Mark Twain.
- .. Enviarle una carta al señor Fine para advertirlo de los peligros que corre María.
- .. Dibujar un barco de vapor del Mississippi
- .. Trazar en un mapamundi las posibles rutas que siguió el barco de Gregorio para llegar al río Mississippi desde: a) Cuba b) México, c) Turkía d) Francia e) Argentina f) Japón.
- ..Después de leer el libro confeccionar preguntas con la información obtenida en la lectura y usarla con los compañeros en el juego “¿Sabías que...?”. Ejemplos, “¿Sabías que el Mississippi es un río muy largo?”, “¿sabías que las aventuras de Huckelberry Finn ocurrieron en el río Mississippi?”, ¿sabías que Nueva Orleans fue fundada por los franceses en 1718?, ¿sabías que el práctico es la persona que guía a los barcos en los tramos difíciles de navegación por ríos y puertos?, etc.